

PROJETO EMPREENDER MULHER - TERMO FORMENTO 970016/2024 -MINISTÉRIO DAS
MULHERES

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - NOVEMBRO DE 2025

Contratante: Instituto de Gestão e Inovação Social	CNPJ: 08.835.228/0001-03
Contratado(a): Andreice Farias da Costa	CNPJ: 25029829/0001-48
Serviço contratado: Profissional responsável por ministrar aulas que os mais diversos temas relacionados com formação em design e maquiagem	

item	Atividades no Período	
41	RECAPTULANDO SOBRE FOTOGRAFIA PARA REDES SOCIAIS Iniciamos a aula recapitulando sobre como devemos apresentar de forma atrativa o nosso perfil nas redes sociais. As alunas criaram entre si maquiagens sociais e aproveitamos a luz do dia e uma cortina branca que tínhamos na sala, para criar um fundo neutro que destacasse a beleza da maquiagem e também fotografamos com a luz interna da sala, para que elas entendessem a diferença que faz saber fotografar em diferentes ambientes e como a maquiagem sofre interferência da luz ambiente	03/11
42	CAMUFLANDO MANCHAS DE MELASMA Hoje tivemos a oportunidade de recapitular a aula de cobertura de hiperpigmentações, e convidei uma modelo que tem um melasma bastante acentuado para que eu apresentasse a elas, a partir do conhecimento gerado de colorimetria, mostrando a camuflagem. Levei materiais que eu uso em meus atendimentos, para que elas pudessem experimentar produtos específicos e poder criar novas percepções sobre as diferenças de produtos. Aproveitamos pra gravar esse processo de acordo com os conhecimentos passados sobre como gravar as maquiagens para divulgação. Trabalhamos com antes e depois e a modelo ao final ficou maravilhada com o resultado, porque não lembrava mais de ver se rosto sem mancha do melasma. Essa aula foi no formato de prática assistida.	05/11
43	AValiação de CAMUFLAGEM DE MELASMA Tivemos a presença novamente da mesma modelo. Iniciamos a avaliação com a montagem da bancada de maquiagem e com tudo aquilo que elas precisariam usar. Fui chamando uma a uma para cumprir uma região do melasma, visto que a modelo tinha muitas manchas e assim todas contruíram a maquiagem juntas. Cada uma delas que tinha até a modelo para construir a etapa eu questionava o porque que cada etapa e o porque da escolha das determinadas cores. Todas estavam bem seguras na hora da prática e entregaram resultados bastante satisfatórios. Ao término da avaliação, fotografamos a maquiagem e fizemos vídeos.	07/11
44	AULA TÉCNICAS DE MAQUIAGEM ASIÁTICA Iniciei a aula apresentando imagens de maquiagens asiáticas, para que elas pudessem observar a estrutura orbicular das asiáticas, com suas pálpebras mais rasas e como harmonizar e aumentar o olhar. Levei pra elas as fitas coreanas, que a partir do uso técnica de fitas coreanas que criam côncavos. Elas ficaram	10/11

	maravilhadas e criaram maquiagem usando as fitas coreanas. Expliquei que essas fitas também são excelentes para quem tem pálpebras levemente recobertas, ou palpebras gordinhas, porque ajuda a criar um falso côncavo.	
45	AULA LIVRE Hoje foi mais um dia de práticas de maquiagem entre elas, criaram maquiagens estilo clean girl, maquiando sem excessos de produtos, aproveitei pra mostrarmarcas que super ajudam para a criação desses estilo de make leve e elas anotaram para pesquisar sobre a marca. Texturas, formulações e acabamentos. E fui pontuando tudo aquilo que precisam melhorar. Foi uma aula super produtiva! Frisei a importância de um skin care personalizado de acordo com o tipo de pele da cliente, para trazer ao máximo o efeito de beleza natural que elas que é mais procurado pelas clientes.	12/11
46	AULA PRÁTICA DE AJUSTE DE BASES COM COLORIMETRIA Nesta aula me disponibilizei como modelo pra elas, apliquei uma base que estava no tom e subtom complemente fora do que seria a minha cor, e comecei a questionar a elas como poderiam ajustar a bases que ja estava aplicada em meu rosto, de acordo com os conhecimentos da colorimetria na maquiagem. Todas elas foram precisas e corretas nas cores sugeridas para fazer o ajuste, filmamos o processo de ajuste da cor. Cada uma delas usariam cores primarias para fazer as devidas alterações e pigmento branco para descer a altura tonal. Tiveram 100% de aproveitamento e elas deixaram a base fiel ao meu tom de pele.	14/11
47	COLORIMETRIA NO AJUSTE DE TEMPERATURA DE BATOM O objetivo desta aula foi de criar propostas de batons em diferentes temperaturas, utilizamos sombras coloridas raspadas para criar diversas cores novas de batons apontando o que mais harmoniza conforme o subtom da cliente. Cada uma delas e auto aplicou um batom cremoso, com ajuda de diluidor de maquiagem e sombra raspadas, criaram novas cores de batons com opção quente e fria. E para mostrar que existe inúmeras possibilidades, ainda criamos novas cores e aplicamos em papel branco A4.	17/11

48	AULA MAQUIAGEM ARTÍSTICA TEMÁTICA A proposta desta aula era que elas pudessem utilizar a imaginação e criatividade das filhas para criar maquiagens artísticas, visto que a maioria das aulas tem filhas que fazem balé na própria ONG, e elas terão que maquiar as suas filhas para o espetáculo de final de ano de ballet que tem o tema: Avatar e cisne negro. Mostrei a elas boas possibilidades de produtos e marcas que elas podem investir de bom custo e benefício, para que elas mesmo façam as maquiagens das suas filhas para o espetáculo. Elas maquiaram elas mesmas e trabalharam bastante as técnicas de luz e sombra na maquiagem e cores bem vivas, esfumados, texturas e acabamentos.	19/11
49	AVALIAÇÃO PRÁTICA DE MAQUIAGEM Iniciamos a aula formando duplas e cada uma das duplas montavam as suas respectivas bancadas de atendimento. Cada dupla realizava um tema na maquiagem que foi decidido através de sorteio. Foi avaliado os respectivos itens: Montagem de bancada, postura profissional, pré maquiagem e suas etapas, pele completa, efeitos de luz e sombra, tipo de acabamento de pele, selagem, esfumados, colocação de cílios postiços, delineados, finalização da maquiagem. Cada uma tinha seu tempo cronometrado de 1 h e 20, e após isso fui fazendo as devidas considerações. As duplas realizaram com uma média de tempo satisfatório e resultado da maquiagem dentro do esperado para o nível iniciante delas.	21/11
50	AULA LIVRE Nesta aula livre as alunas novamente preferiram criar a proposta do espetáculo de ballet que suas filhas usarão na apresentação de ballet de fim de ano. Disponibilizei toda bancada de produtos para que elas focassem nessa proposta artística que é o cisne negro. Elas criaram a proposta entre elas com tempo cronometrado, visto que existe o tempo de cada música e cada personagem que elas terão que criar nos bastidores no dia do evento. Coloquei o cronometro e elas começaram a praticar e eu sempre supervisionando e pontuando como elas podem otimizar o tempo de execução das maquiagens. No final da aula elas mostraram videos de como elas tem feito em suas filhas bailarinas em casa e fui pontuando aonde poderia melhorar.	24/11
51	AULA SOBRE PRÉ E PÓS ATENDIMENTO DE MAQUIAGEM A aula de hoje foi para recapitular tudo aquilo que já foi passado sobre como dar o primeiro atendimento, desde o primeiro contato seja pessoal, ou via whatsapp. Como fazer perguntas assertivas e detalhadas para poder fechar o orçamento da melhor forma possível. E falei sobre a importância do pós atendimento e como criar conexões reais com a cliente, captar feedbacks do seu atendimento e fazer ela indicar o seu trabalho para outras pessoas. Apresentei vários casos pessoais para que elas se espelhem e consigam entender como impacta a vida do cliente e do maquiador quando se atente aos mínimos detalhes.	26/11
52	CROQUI NA MAQUIAGEM A proposta da desta aula foi apresentar a elas a técnica de treino de maquiagem através do croqui na mão, que quando elas criserem treinar as técnicas de olhos e não tem modelos elas podem desenhar olhos nas mãos para treinar, técnicas, testar pigmentação de sombras, acabamentos, esfumados, delineados e tudo que a imaginação permitir. E como desenhariam olhos no dorso das mãos ainda recapitulamos tudo aprendido sobre sobrancelhas e seus respectivos acabamentos. E também reforçamos a técnica de fio a fio desenhando cada fio com pomada de sobrancelhas e aplicador de delineado descartável, que traz um efeito incrível de naturalidade para as sobrancelhas. Desenhei na mão como fica o efeito do fio a fio, e elas reproduziram, nas mãos, e entre elas.	28/11

Observações:

Local e data: 30/11/25

Rio de Janeiro,

Local e data: 30/11/25

Rio de Janeiro,

Antonio Augusto S.B. Mello

