

Relatório Designer de sobrancelha
Contrato número: 025/ Mês de Novembro

Contratante: Instituto de Gestão e Inovação Social	CNPJ: 08.835.228/0001-03
Contratado(a): Débora Andrade Silva	CNPJ: 61.482.668/0001-07
Serviço contratado: Profissional responsável por ministrar aulas que abordam os mais diversos temas relacionados com formação em maquiagem	

item	Atividades no Período	Data:
1	Já treinando em modelo foi reforçado que em peles oleosas, dar sempre preferência para gel ou loção. Pele seca ou mista, creme leve ! Entre outras coisas em produção com foco para durabilidade	03/11/2025
2	Acabamento em HD e o que evitar ! Trabalhamos nesta semana em uma pele com resultados mais naturais, sem efeitos reboco mas que ainda assim tragam harmonia para o rosto !	05/11/2025
3	Expliquei mais uma vez o passo a passo em modelo de como fazer uma excelente pele, com durabilidade, harmonia e qualidade em uma cliente	07/11/2025
4	Cada aluna fez toda preparação da pele em modelos diferentes, usando todos os produtos ensinados e de acordo com cada tipo de pele, explicado por mim !	10/11/2025
5	Tivemos prática em camuflagem de olheiras e manchinhas, usamos o visagismo, a colorimetria para assim aprenderem a valorizar cada rosto diferente!	12/11/2025
6	Nesta aula as meninas entenderam que cada cliente precisa de um cuidado diferente, pois a maquiagem tem de ser personalizada, porque ninguém tem o rosto igual ao de ninguém, no máximo parecido, porém cada pessoa é única.	14/11/2025
7	Foi explicado porque às vezes a maquiagem fica boa pessoalmente, e na foto muda, como utilizar luz e sombra para dar profundidade e criar efeitos visuais.	17/11/2025
8	Áreas principais para marcações específicas Contorno e iluminação dependendo dos tipos de rostos, redondo, quadrado, coração/ triângulo invertido, longo retangular !	21/11/2025
9	Expliquei qual a função do blush na maquiagem, e porque algumas clientes pedem para não utilizá-lo, a função do blush é: trazer vida, saúde e frescor no rosto, mas se usado com exagero trás insegurança e ar de cafona.	24/11/2025
10	Estimulei as meninas a terem sempre o olhar crítico para cada trabalho que fizerem, para que estejam sempre atentas a cada modelo representando uma cliente!	26/11/2025

11	Harmonia com olhos e boca, pedi um cat recortado para cada aluna em suas modelos, cada aluna preparou a bancada de forma Profissional, realizando a maquiagem completa das modelos, observei o tempo que cada uma delas estava levando em cada passo, e orientei a manter fluidez.	28/11/2025
----	--	------------

Observações:

Local e data: 28/11/2025 Rio de Janeiro,	
Local e data: Rio de Janeiro,	

