

RELATÓRIO DE TIVIDADES: OUTUBRO/2025

Contratante: Instituto de Gestão e Inovação Social	CNPJ: 08.835.228/0001-03
Contratado (a): MARIA DO SOCORRO DA SILVA FRANÇA	CNPJ: 30209485/0001-99
Serviço Contratado: Instrutor para curso de maquiagem Profissional responsável por ministrar aulas que abordem os mais diversos temas relacionados com formação em design e maquiagem.	

Item	Atividades	Período
1	ESTILOS DE NOIVAS Noiva clássica (conservadora e romântica) Noiva Moderna (alternativa e sensual)	03/11/25
2	ESTILO DE NOIVAS E SUAS CARACTERÍSTICAS Clássica: Sombras em tons bege, rose e marrom claro. Pele aveludada com acabamento impecável. Lábios em tons suaves como o nude, rosado ou coral claro.	05/11/25
3	CARACTERÍSTICAS DA NOIVA MODERNA Moderna: Ousada e gosta de expressar autenticidade. As vezes escolhe casar com um toque de moda contemporânea. Usando delineados gráficos, sombras cintilantes brilho e cores vividas e lábios marcantes.	07/11/25
4	COLOCANDO EM PRÁTICAS AS TÉCNICAS PARA NOIVAS Preparação para a pele da noiva, bem selada e com acabamento impecável. Olho social com cores mais neutros, como pede uma noiva clássica. Blush de acordo com o formato do rosto e lábios discretos.	10/11/25

5	APLICAÇÃO PRÁTICA CLÁSSICA Levamos uma modelo para a noiva clássica. As alunas se saíram bem, Treinaremos mais a leveza nas mãos, tiramos algumas dúvidas e o resultado foi tremendamente satisfatório.	12/11/25
6	APLICAÇÃO PRÁTICA MODERNA Selecionamos uma aluna para a noiva moderna. Fizemos toda a preparação, assepsia da pele, acabamento pensando na fotografia, com uma camada maior de base.	14/11/25

8	FUNCIONAMENTO DE CONTRATO E PRÉVIA Informações sobre o contratante(s), serviços a serem realizados, horários previstos, Formas de pagamentos e regras importantes. Neste dia recebemos a visita do Dep. Pedro Brasão, com café da manhã e discurso a respeito do projeto.	17/11/25
9	MAQUIAGEM DE CARACTERIZAÇÃO A maquiagem vai muito além da estética tradicional. No universo da arte, do teatro, da televisão e do entretenimento. Ela assume o papel de transformar completamente uma pessoa em um personagem, sentimento ou conceito.	19/11/25
10	PRATICANDO A MAQUIAGEM FX Adaptamos e improvisamos a maquiagem disponível para a simulação de Ferimentos, cortes, hematomas, queimaduras, zumbis e etc.	21/11/25
11	MAQUIAGEM ARTISTICA Tem como foco a expressão criativa e visual. É uma linguagem livre que explora cores, formas, e texturas para compor imagens impactantes, conceituais ou lúdicas. Muito usada em editorias de moda, carnaval apresentações circenses e eventos temáticos. Ela varia do delicado ao extravagante. Celebramos neste dia o aniversário da aluna, Maria do socorro.	24/11/25

12	TÉCNICAS COMUNS NA MAQUIAGEM ARTISITICA Pintura corporal e facial. Uso de glitter, pedraria, cristais e texturas. Ilustrações e formas gráficas no rosto. Maquiagem neon, fluor e conceitos UV.	26/11/25
13	EXEMPLOS DE APLICAÇÃO Máscaras pintadas, temas como animais, natureza, natureza, fantasia. Inspiração Como em obras de arte, filmes ou culturas.	28/11/25
Local e data: POLO QUINTINO Rio de Janeiro, 30 de Novembro de 2025.		
Local e data: Rio de Janeiro,		Antonio Augusto S.B. Mello

Observações:



