

PROJETO EMPREENDER MULHER - TERMO FORMENTO 970016/2024 -MINISTÉRIO DAS
MULHERES

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - OUTUBRO DE 2025

Contratante: Instituto de Gestão e Inovação Social	CNPJ: 08.835.228/0001-03
Contratado(a): Andreice Farias da Costa	CNPJ: 25029829/0001-48
Serviço contratado: Profissional responsável por ministrar aulas que os mais diversos temas relacionados com formação em design e maquiagem	

item	Atividades no Período	
27	PRECIFICAÇÃO, ORÇAMENTO E CONTRATO COM CLIENTE Iniciamos a aula com introdução sobre como organizar custos de precificação dos serviços de maquiagem, custos aproximados e margem de lucro por trabalho fechado. Mostrei como criar pacotes de serviços de exclusividade e como precifica-los, expliquei sobre a importância de fechar os trabalhos diante do sinal de reserva e como confeccionar um contrato alinhado de prestação de serviços de produção de beleza. Mostrei o meu contrato particular e como elas podem criar o delas.	01/10
28	MARKETING DIGITAL PARA MAQUIADORES Iniciei aula apresentando os aspectos mais relevantes que um maquiador profissional precisa ter no meio digital. A importância do posicionamento profissional do maquiador, construção de autoridade em redes sociais, e passar toda credibilidade profissional. Apresentei a elas como poder desenvolver bem a conexão do cliente x profissional e como tirar ele do digital para uma possível reunião presencial, vídeos chamadas com o intuito de fechar o contrato.	03/10
29	SIMULAÇÃO DE ATENDIMENTO REAL Iniciamos a aula criando situações de atendimentos, aonde cada aluna encena aquela realidade ali criada, escrevi em papéis cada uma das situações e fizemos um sorteio, aonde eu professora me passaria por cliente, e elas por sua vez, por maquiadoras. Cada uma delas encenou de acordo com a situação, por exemplo: Maquiadora foi contratada para realizar uma maquiagem carnavalesca em um hotel, maquiagem de uma noiva no sítio, maquiagem de formada em casa, e assim por diante. As alunas participaram da dinâmica e avaliei como elas desenvolveram seus respectivos atendimentos. Pontuei tudo aquilo que foi assertivo e aquilo que precisava melhorar afim delas entenderem o quanto se faz necessário um atendimento profissional com máxima excelência.	06/10
30	MONTAGEM DO PRÓPRIO KIT PROFISSIONAL Tivemos um dia bastante produtivo montando o portfólio profissional do maquiador. Para deixar a aula ainda mais profissional, levei minha camera semi profissional junto da minha iluminação de led, para que elas criassem maquiagens bem profissionais. Ao término, cada aluna foi clicada por mim, e ainda ensinei	

	como usar a câmera, posicionamento de luz para fotos de qualidade. Elas adoraram vivenciar a experiência de serem clicadas com fotos profissionais e terem esses conteúdo para poder captar as suas primeiras clientes. No final do dia eu descarreguei as fotos e enviei para elas.	08/09
31	PRÁTICA SUPERVISIONADA - MAQUIAGEM COMPLETA A aula de hoje foi inteiramente voltada para acompanhar o desempenho das alunas diante das suas práticas na maquiagem, pontuando tudo aquilo que elas ainda precisam desenvolver, tudo que pode gerar insegurança e como contornar essas situações para tornar o maquiador seguro em suas práticas. A prática aconteceu em duplas e elas maquiaram umas as outras. Pontuei novamente o quanto é importante desenvolver maquiagens sempre enaltecendo a beleza singular de cada uma. Elas aprenderam como aplicar a colorimetria básica na maquiagem ajustando tom e subtom de base e o quanto faz diferença observar o subtom e aplicar a base da forma correta, e o quanto isso impacta na imagem, na fotografia. Fiz elas compararem um lado com subtom errado com o lado com o subtom correto. Elas já se sentem bem mais confiantes em suas praticas em sala.	10/10
32	CORREÇÃO DE ERROS COMUNS - AUTO AVALIAÇÃO Iniciamos a aula com a montagem da bancada completa para que elas possam entender que até a maquiagem começa antes mesmo do pincel tocar o rosto, mas sim na excelência da uma bancada bem montada e organizada. A partir daí elas praticaram entre elas em duplas maquiagens com propostas de maquiagem social. Técnicas de visagismo do olhar para abrir o olhar, delineados para olhos que suportam bem a técnica, e aplicação da técnica de cílios postiços. Logo que elas finalizaram, eu fazia elas olhar em cada detalhe da maquiagem, e se elas conseguiam observar os erros cometidos, e eu percebi que necessita dinâmica, a maior dificuldade delas foi aplicar da forma o máximo perfeita os cílios postiços, ao aplicar, depois elas verificaram que colaram um pouco acima da raiz dos cílios, após essa observação elas retiraram e reaplicaram no local correto e fizeram as finalizações necessárias.	13/09
33	SIMULADO DE MAQUIAGEM COM TEMPO CRONOMETRADO Iniciamos A aula montando a bancada de atendimento, após a bancada estar devidamente pronta, elas ficaram em duplas, uma delas ficou em numero impar e eu me coloquei como modelo dela para que fizessemos a pratica da melhor forma possível. Cronometrei o tempo de execução da maquiagem, e percebi que algumas conseguiam ser mais ageis e outras ainda demoram um pouco mais naquilo que elas ainda estao em processo de desenvolver que tem maior dificuldade, de um modo geral o tempo estabelecido para quem esta iniciando na maquiagem, foi satisfatório, e que a cada aula elas tem conseguido melhorar aspectos que elas demoravam bem mais para desenvolver. Expliquei que o dia a dia do maquiador é necessário ter um tempo bom para execução da pratica, visto que muitas vezes precisamos de atender com tempo, porque muitas vezes fechamos trabalhos sequenciais.	15/10

34	MAQUIAGEM EM MODELO REAL (1 VEZ) Na aula anterior solicitei que as alunas trouxessem suas modelos para que eu possa avaliar elas com modelos de fora. Mas houve algumas faltas de alunas, e as que puderam comparecer não conseguiram modelos disponíveis, porque muitas não tem disponibilidade no horario da maha, uma das alunas conseguiu levar uma modelo, e foi excelente, porque essa mesma modelo tinha fotos de formatura para fazer naquele mesmo dia. Dai aproveitamos a aula para dar enfase na maquiagem para foto em estúdio, relembrar pontos fundamentais para execução deste tipo de produção, e assim cada aluna teve sua participação da execução dessa maquiagem. Fizemos fotos e vídeos de antes e depois. E ao final da prática, a modelo ficou maravilhada com o resultado, e para essa pratica, escutamos claramente tudo aquilo que ela gosta na maquiagem, para desenvolvermos a maquiagem da forma mais acertiva possível. Pedi a modelo que depois enviasse seu relato sobre a maquiagem pós evento, e encaminhei o audio no grupo do whatsapp dela contando o quanto se sentiu linda, o quanto durou a maquiagem e que fez total diferença no dia dela.	17/10
35	MAQUIAGEM EM MODELO REAL (2 VEZ) Na aula de hoje, conseguimos uma única modelo para executar a técnica, novamente foi difícil pra elas conseguir encontrar alguém disponível, então para termos bom aproveitamento, fizemos a análise juntas sobre estrutura de rosto, formato de olhos, tipo de pele e assim cada uma delas pode realizar a pratica em partes, uma aplicava o skin care, base, corretivo, a outra blush e assim sucessivamente ate a finalização da maquiagem, ao término fui pontuando com elas, tudo aquilo que elas ainda sentem que precisam melhorar na pratica da maquiagem e como poder otimizar o tempo de atendimento. Elas tiveram um bom desempenho e desenvolveram com isso o senso de trabalho em equipe.	20/10
36	AULA LIVRE Hoje foi mais um dia de práticas de maquiagem de efeitos especiais. Falei da importância do maquiador sair da bolha de atendimentos sociais e mostrar que a maquiagem de efeitos especiais fazem muito parte do contexto do mês atual inclusive, pois é mês de halloween e muitos maquiadores realizam diversos trabalhos deste tipo em festas. Trabalhamos na criação de maquiagem de queimadura, onde utilizamos cola escolar, maquiagens para criar efeito de sangue, batom vermelho, secador de cabelo que levei o meu para ajudar a secar a cola e depois criar efeitos de pele queimada e repuxando, e todas elas fizeram nelas mesmas! Foi uma aula bastante divertida visto que os machucados criados com a maquiagem ficaram bastante reais.	22/10
37	AULA LIVRE Hoje foi mais um dia de práticas de maquiagem entre elas, mostrei a técnica da maquiagem blindada e o quanto ela se faz fundamental para o entregar um trabalho de alto nível e de resistência do maquiagem profissional. Hoje a aula foi no formato onde eu executo a técnica e elas assistem, tiram dúvidas e vão pontuando tudo aquilo que precisam melhorar, anotam tudo aquilo que percebem que precisam estudar e principalmente a necessidade de praticar em cada, com amigas, familia para desenvolver com excelência a técnica. Foi uma aula super produtiva! Pude apresentar novos produtos de maquiagem com suas respectivas tecnologias e como podemos utilizar no nosso dia a dia.	24/10
	AULA LIVRE Hoje a proposta era de aula livre para elas poderem criar a maquiagem delas e assim eu pontuar tudo aquilo que fosse necessário, mas todas preferiram fazer	

38	treinos de colorimetria como ja conversamos em aulas passadas. Criei com elas a dinâmica de colocar tons de bases no papel e a partir da sombra raspadas, mudarmos o subtom da base, esquetando, esfriando, aumetando altura tonal, descendo a altura tonal. Treinamos na folha de papel oficio, apos todas elas criarem diferentes cores de bases com apenas 4 cores, treinamos a percepção visual em comparação, para que elas consigam olhar a folha das outras alunas e descobrir quais as cores criaram e seus respectivos sbtons e multiplas variações.	27/09
39	NÃO HOUVE AULA	29/10
40	NÃO HOUVE AULA	31/10

Observações:

As últimas aulas, dias 29 e 31, não houveram aulas, devido as operações policiais no complexo do alemão. A ONG Arte transformadora, onde ministro o curso, acabou tendo muitas perfurações por balas perdidas e precisa se reestabelecer da melhor forma para continuar a desenvolver os trabalhos que disponibilizam a comunidade local. O comércio local estava fechado, com risco alto de confrontos novamente. Com isso motivos de segurança local, e para que as alunas que perderam familiares no confronto, busquem apoio psicológico para retomar as aulas posteriormente.

Local e data: 31/10/25 Rio de Janeiro,	
Local e data: 31/10/25 Rio de Janeiro,	

