

RELATÓRIO DE ATIVIDADES: OUTUBRO/2025

Contratante: Instituto de Gestão e Inovação Social	CNPJ: 08.835.228/0001-03
Contratado (a): MARIA DO SOCORRO DA SILVA FRANÇA	CNPJ: 30209485/0001-99
Serviço Contratado: Instrutor para curso de maquiagem Profissional responsável por ministrar aulas que abordem os mais diversos temas relacionados com formação em design e maquiagem.	

Item	Atividades	Período
1	CORREÇÃO DE MANCHAS E FORMATOS DE ROSTO Aprenderam a corrigir a tonalidade da pele. Corretivos: avermelhado, amarelado, roxo e branco. Rosto: oval, redondo, quadrado, retangular, hexagonais, triangular e Losangular.	01/10/25
2	TIPOS DE OLHOS E TÉCNICAS A SEREM USADAS Aprenderam a analisar os tipos de olhos e com isso desenvolvemos as técnicas corretas para cada um. Olho banana, V invertido, e 3D.	03/10/25
3	FORMATO DE ROSTO Na aula de hoje, as expliquei sobre a importância do visagismo para os Diferentes formatos de rosto e suas respectivas de maquiagem que harmonizam e realçam as feições individuais.	06/10/25

4	PRÁTICA E LEVEZA DAS MÃOS Tivemos um treinamento para a leveza das mãos e assim melhorando a aplicação da sombra, esfumado, deliniado e definição. Recebemos seis novas camisas. Aprenderam que as sobrancelhas desempenham um papel fundamental na harmonia facial influenciando a percepção do rosto. O formato ideal de cada sobrancelha deve complementar as características individuais respeitando, a estrutura óssea e o estilo pessoal.	08/10/25

5	PRINCIPAIS FORMATOS DE SOBRANCELHAS ☐ Não houve aula. Todo o conteúdo programado para este dia foi ministrado no dia 8/10.	10/10/25
6	CORES QUE VALORIZAM CADA TOM ☐ Não houve aula. Todo o conteúdo programado para este dia foi ministrado no dia 17/10.	13/10/25
7	☐ Não houve aula.(Dia do Professor)	15/10/25

8	MAQUIAGEM ARTÍSTICAS A maquiagem vai muito além da estética tradicional. No universo da arte, do teatro, da televisão e do entretenimento, ela assume a papel de transformar uma pessoa em uma personagem, sentimento ou conceito. Aprenderam sobre os formatos e o efeito de luz e sombra para aumentar e diminuir. Aprenderam a corrigir lábios caídos aplicando batom de cor suave e em toda a boca e em seguida usando lápis de contorno para levantar as laterais.	17/10/25
9	COLORIMETRIA APLICADA A MAQUIAGEM ☐ Aprenderam sobre as cores primarias, secundaria, terciárias, cores complementares combinação triádicas e cores neutras.	20/10/25

10	CORREÇÃO DE MANCHAS COM CORRETIVO NEUTRALIZADOR Discromias na cor da pele. Tom da mancha, corretivo indicado. Olheira avermelhada: corretivo verde Olheira azulada: corretivo laranja ou vermelho Olheira amarelada: corretivo lilás Olheira roxa: corretivo amarelo Vitiligo: corretivo vermelho	22/10/25
11	COMO ANALISAR O SUBTOM DA PELE Quente, frio e neutro.	24/10/25
12	TEMPERATURA DAS CORES ☐ Cores quentes e frias. Fiz uma análise de temperatura e cada aluna para facilitar as escolhas das cores, bases, sombras, batons, blushs e etc.	27/10/25
13	Não houve aula por motivo de segurança pública. (Guerra de facções no Rio de Janeiro) A aula deste dia foi ministrada no dia 31/10.	29/10/25
14	LUZE SOMBRA NA MAQUIAGEM Aprenderam com essa técnica, a correção ou valorização de traços do rosto. Neste dia ela fizeram auto maquiagem. CORES QUE VALORIZAM CADA TOM. Pele quente: laranja, terra cota, dourado, verde musgo e coral. Pele fria: azul royal, rosa claro, prata, verde menta e roxo lavanda. Aplicamos a prática das cores quentes e frias dentro da maquiagem.	31/10/25

Local e data: <u>POLO QUINTINO</u> Rio de Janeiro, 31 de Outubro de 2025.	Documento assinado digitalmente gov.br MARIA DO SOCORRO DA SILVA FRANCA Data: 01/11/2025 16:24:34-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br
Local e data: Rio de Janeiro,	Antônio Augusto S.B. Mello

Observações:

